

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**МАТЕРИАЛЫ
55-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

МНСК–2017

17–20 апреля 2017 г.

ПЕДАГОГИКА

**Новосибирск
2017**

УДК 37.0(063)+372.016(063)+378(063)
ББК 74.0я431

Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции МНСК-2017: Педагогика / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2017. – 60 с.

ISBN 978-5-4437-0649-8

Научный руководитель секции –
д-р пед. наук, проф. Андриенко Е. В.

Председатель секции –
д-р пед. наук, проф. Ромм Т. А.

Ответственный секретарь секции –
ст. преподаватель Скрыпникова Е. М.

Экспертный совет секции
д-р пед. наук, проф. Беленок И. Л.
д-р пед. наук, проф. Лаврентьева З. И.
канд. пед. наук, доцент Хлытина О. М.
д-р пед. наук, проф. Шаляпин О. В.

ISBN978-5-4437-0649-8

© Новосибирский государственный
университет, 2017

**NOVOSIBIRSKSTATEUNIVERSITY
SIBERIAN BRANCH OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

**PROCEEDINGS
OF THE 55th INTERNATIONAL STUDENTS
SCIENTIFIC CONFERENCE**

ISSC-2017

April, 17–20, 2017

EDUCATIONAL STUDIES

**Novosibirsk, Russian Federation
2017**

Proceedings of the 55th International Students Scientific Conference.
Educational Studies / Novosibirsk State University. – Novosibirsk, Russian
Federation. 2017. – 60 pp.

ISBN 978-5-4437-0649-8

Section scientific supervisor –
Dr Sci. (Pedag.) Prof. Andrienko E. V.

Section head –
Dr Sci. (Pedag.), Prof. Romm T. A.

Responsible secretary –
Senior Lecturer Skripnikova E. M.

Section scientific committee
Dr Sci. (Pedag.), Prof. Belenok I. L.
Dr Sci. (Pedag.), Prof. Lavrentyeva Z. I.
Cand. Sci (Pedag.), Assoc. Prof. Khlitina O. M.
Dr Sci. (Pedag.), Prof. Shalyapin O. V.

Направления деятельности психолого-педагогической службы при работе с одаренными детьми в условиях образовательного центра

Абдул В. К.

Новосибирский государственный педагогический университет

В своем исследовании за основу мы взяли понятие «Одаренность», представленное в исследованиях В. Н. Дружинина, которая рассматривается как системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Для достижения таких результатов необходимо создание специальных условий, одним из которых может выступать деятельность психолого-педагогической службы.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что трудности и проблемы пребывания в условиях образовательного центра, как правило, связаны с отрывом от дома, необходимостью проявления самостоятельности при различной степени ее сформированности и сложностями в социализации, которые свойственны одаренным детям. Многие подростки не в полной мере обладают развитыми коммуникативными умениями для установления контакта с педагогами и налаживания отношений со сверстниками, которые осложняются тем, что во временных детских коллективах в ситуации совместной деятельности и проживания оказываются дети различных категорий:

- дети различного социального статуса (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей и, наоборот, дети из семей с большими доходами и т. д.);
 - дети – представители различных национальностей и вероисповеданий;
 - дети с ярко выраженными личностными особенностями поведения (замкнутые, медлительные дети, дети с повышенной двигательной активностью, агрессивные дети т. д.).
- Исходя из этого, появляется необходимость создания психолого-педагогической службы, ключевой задачей которой является своевременное выявление данных категорий детей, информирование педагогов об их особенностях и помощь в организации совместной деятельности и взаимодействии в ходе образовательной смены.

За основу анализа деятельности психолого-педагогической службы мы взяли Образовательный центр «Сириус» в городе Сочи, который был создан Образовательным Фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе Президента Российской Федерации В. В. Путина. Целью работы Образовательного центра «Сириус» является

раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одаренных детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественнонаучных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве.

Проанализировав деятельность данного центра можно выделить три актуальных направления деятельности психолого-педагогической службы.

К первому направлению можно отнести работу со специалистами отдела воспитательной работы, которые непосредственно и постоянно взаимодействуют с подростками. Цель данной работы заключается в том, чтобы научить их самостоятельно использовать в своей работе психолого-педагогические методы и приемы (наблюдение, беседа, анкетирование, психодиагностические игры, психотехнические упражнения и пр.), позволяющие качественно решать поставленные задачи успешной адаптации подростков и предупреждать те или иные психолого-педагогические проблемы. Специалисты ОВР всегда могут обратиться за помощью в психолого-педагогическую службу.

Второе направление деятельности психолого-педагогической службы – непосредственно работа с командами трех направлений, но больший акцент делается на спортивное направление (хоккей и фигурное катание), так как именно здесь остро стоит вопрос конкуренции. Цель данного направления – это командообразование, мотивация на успех и личностный рост, здесь также ведется очень тесная работа с тренерами и педагогами.

Третье направление – это индивидуальная помощь воспитанникам и работникам центра в решении проблем социализации. Цель данного направления – это сопровождение и помощь участникам образовательного процесса.

Из этого следует, что психолого-педагогическая служба решает большой спектр задач, который способствует успешному и продуктивному пребыванию детей на территории центра, так как служба ведет работу со всеми участниками образовательного процесса.

Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. Ромм Т. А.

Геймификация в обучении

Анисимова С. Е.

Новосибирский государственный университет

Термин «геймификация», впервые упоминаемый в 2008 г. [1], трактуется как использование элементов игры и технологий игрового дизайна в неигровом контексте. Как показывает практика, геймификация может применяться в различных сферах для мотивации, развития системного мышления и обучения. Использование элементов игрового мышления и игровых механик – в совокупности с традиционными педагогическими технологиями – создает оптимальные условия для сохранения постоянного интереса обучающихся к образовательному процессу [2; 3].

Применение геймификации в обучении обусловлено не только распространением в повседневной жизни разнообразных технических устройств (телефонов, планшетов, персональных компьютеров и др.), но и потребностями представителей цифрового поколения в игровой интерактивности образовательного пространства. Сегодня в университеты приходят студенты, которые практически с рождения имеют доступ к новым технологиям, Интернету; для них привычны игровые цифровые интерфейсы и мобильные устройства как источник информации и средство общения с окружающим миром. В геймификации популярны определенные категории игр, использующие цифровые онлайн-системы, – видеоигры. Существует мнение, что именно видеоигры – «ключ к пониманию современного поколения» [4].

На основе проведенного автором данной работы онлайн-опроса было выявлено, что 83 % студентов поддерживают идею внедрения в процесс обучения геймификации, при этом половина опрошенных знакома с игровыми техниками, которые использовали преподаватели на занятиях. Учитывая интерес обучающихся к новым технологиям, важно использовать их инициативу для внедрения элементов геймификации в образовательный процесс. С этой целью в Новосибирском государственном университете в 2016–2017 учебном году реализуется пилотный проект, предполагающий разработку игрового дизайна силами инициативной группы волонтеров-студентов. Ожидается, что внедрение игр окажет сильное влияние на мотивированность обучающихся [5].

В настоящее время в процесс преподавания одной из учебных дисциплин внедрен интернет-сервис как инструмент геймификации. Он помогает преподавателю удерживать внимание обучающихся на протяжении семестра; создает эффект погружения, благодаря которому студенты чувствуют себя в другой реальности, вследствие этого

образовательный процесс становится более привлекательным и мотивирующим. При этом обучающиеся должны чувствовать важность игры по правилам, чтобы реагировать на стимулы игровой системы. Внедренный интернет-сервис подчеркивает наличие формализованной системы, создающий серию выборов, каждый из которых имеет значение: действия обучающихся могут привести к разным результатам в зависимости от выбранных ими тактик.

Успешность внедрения геймификации на пилотном этапе проекта оценивается на основе сравнения результатов обучения в контрольной и экспериментальной группах, изучавших одну и ту же учебную дисциплину. Индикаторами успешности выступают не только результаты текущего контроля знаний, но и вовлеченность, активность и креативность студентов. Кроме того, для оценки внедрения элементов геймификации в образовательный процесс предполагается проведение фокус-группы с участниками эксперимента.

Предварительная оценка проекта продемонстрировала, что геймификация может стать инструментом стимулирования активности обучающихся, вовлеченных как в процесс конструирования игрового дизайна, так и освоения конкретных знаний и навыков.

1. Sonts K. Gamification in Higher Education. Tallin : Tallin University, Institute of Informatics, 2013.

2. Ермаков А. В. Модель оценки сценариев игрофикации в учебном процессе [Электронный ресурс] / А. В. Ермаков, А. М. Бессмертный, П. И. Иванов [Обращение к документу 29 января 2017]. URL: <<http://cyberleninka.ru/article/n/model-otsenki-stsenariiev-igrofikatsii-v-uchebnom-protsesse>>

3. Рулиене Л. Н. Технологии интерактивного обучения в научно-образовательном процессе университета [Электронный ресурс] / Л. Н. Рулиене, Н. В. Белякова [Обращение к документу 29 января 2017]. URL: <<http://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-interaktivnogo-obucheniya-v-nauchno-obrazovatelnom-protsesse-universiteta>>

4. Бек Д. Как поколение геймеров навсегда меняет бизнес-среду [Электронный ресурс] / Д. Бек, У. Митчел [Обращение к документу 29 января 2017]. URL: <<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=456797>>

5. Зикерманн Г. Изменение игры в образовании [Электронный ресурс] / Гейб Зикерманн [Обращение к документу 29 января 2017]. URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=Axk5i8oTIU&index=7&list=PLKdvXBUoxzWQuMfRpU3kTUPFjkj7IKVBo>>

Научный руководитель – канд. социол. наук, доц. Саблина С. Г.

**Формирование мотивации к изучению математики
посредством использования фольклорного материала народа Саха**

Аргунова А. П.

Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова,
г. Якутск

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающихся. Становление личности включает в себя не только обучение, но и систему потребностей и мотивов.

Среди современных исследователей существуют различные подходы к понятию мотивации. В нашем исследовании будем придерживаться точки зрения В. П. Беспалько «Мотивация учения – это сложный психологический процесс, управляющий направленностью интереса учащегося к предмету изучения» [2].

В математике имеются множество средств для решения поставленной проблемы. Одним из таких средств могут выступать задачи с использованием фольклорного материала. Еще К. Д. Ушинский утверждал, что воспитание должно быть народным, иначе оно будет бессильным. Это связано с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с функциональными особенностями фольклора, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

У учащихся 5–6 классов перестраивается память, переходя от доминирующего механического запоминания к смысловому. Поэтому в этом возрасте очень важно, чтобы процесс обучения базировался на понимании предлагаемого материала. Они хорошо концентрируют внимание в значимой для них деятельности. Это позволяет поддерживать интерес учащихся, если рационально опираться на их опыт и знания в самых различных областях жизни.

Можно выявить следующие педагогические условия, способствующие формированию мотивации к математике.

1. Соответствие содержания и формы обучения с использованием фольклорного материала.
2. Использование потенциала фольклора, способствующего формированию положительной мотивации к математике.
3. Составление задач с использованием материала народа Саха, как фактора развития мотивации.
4. Выявление критериев и уровней мотивации учащихся.

Олонхо – устное поэтическое творчество якутского народа, которое является выдающимся памятником духовной культуры якутского народа.

Поклонение деревьям всегда существовало в культурах практически всех народов мира. В якутском олонхо мировое Древо Аал (Аар) Луук (Лууп) Мас (Священное изобильное дерево) является деревом жизни и плодородия. Величайший памятник якутского народного творчества – олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» [4], воссозданный П. А. Ойунским, позволяет сконструировать математические задачи, фабула которых содержит фрагменты этого олонхо: «Великое древо Аар-Лууп, широко раскинув ветви свои, не проникает верхушками их за край ненасытных небес, а простирает зеленую сень над простором средней земли. Восемьдесят восемь его толстых столбов-корней не прорастают в Нижний мир, а расплываются в толще земли; до далекого острова Сихта они тянутся под землей... Густые ветви его куполом высятся над землей на семьдесят семь дней пути. Найдите диаметр древа Аар-Лууп, если день пути равен 40 верст (1 верста = 1066,8 метра)».

Составление задач с использованием материала народа Саха позволяет учащимся лучше понять решение текстовых задач, активизирует деятельность по овладению математическими знаниями, например:

Сабыйа Баай Хотун
Вынесла из кладовой
Свою волочашую по земле
Долгополую рысью доху
С оторочкою дорогой,
В которой пуд серебра.

Сколько килограммов серебра использованы для украшения дохи Сабыйа Баай Хотун? (1 пуд – 16,38 кг.)

Учебный материал, обогащенный этническим содержанием, близким по духу учащимся, преподносимый с опорой на национальную культуру, традиции, обычаи и фольклор своего народа, приобщает к пониманию истоков математической культуры конкретного народа и тем самым способствует формированию и становлению личности учащихся.

1. Аргунова А. П. Конструирование математических задач на фольклорном материале народа Саха [Текст] // XVII и XVIII Лаврентьевские чтения: научной конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых РС(Я). Киров: Международный центр научно-исследовательских проектов, 2015. С. 203–207.

2. Беспалько В. П. Природосообразная педагогика. М.: Народное образование, 2008. 512 с.

3. Якутский героический эпос олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» М.: ИПЦ «ДИК», 2007. 400 с.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Ефремов В. П.

**Патриотическое воспитание молодежи как основа
духовно-нравственного развития личности**

Брикунова О. О.

Иркутский государственный университет,

Во все времена идея патриотизма занимала особое место в духовной жизни общества. Она объединяла и укрепляла русскую нацию, российское общество и государство. Еще в советские времена патриотизм являлся значимым компонентом общественного сознания где, каждый гражданин стремился служить на благо своего народа. В современной России патриотизм– это нравственный принцип, готовность защищать свою страну и действовать во благо своего государства.

В современном мире теряется уважение к предкам, терпимость к землякам– все это характеризует острую морально-нравственную и духовную нестабильность российского общества.

Для того чтобы понять всю глубину проблемы, мы решили выяснить на каком уровне находится чувство патриотизма у молодежи сегодня. Для этого было проведено социологическое исследование, которое помогло определить уровень патриотизма среди молодежи в г. Иркутске и Иркутской области. В исследовании приняли участие молодые люди, проживающие в г. Иркутске и Иркутской области среди них 52,7 % мужчины и 46,9 % женщины. Возрастная группа респондентов 14–17 лет составила 24,5 %, группа 18–25 – 42,5 %, группа 26–30 – 33 %. Среди участников опроса 15 % указали, что имеют среднее специальное образование, 20 % – незаконченное высшее образование и 15 % – высшее. Респондентам был задан вопрос «Как вы понимаете понятие патриотизм»: 22 % опрошенных ответили, что патриотизм – это «Национальное самосознание, готовность к самопожертвованию ради блага своей страны или ее спасения» и «Любовь привязанность к своей малой Родине». Большинство участников опроса на вопрос «Считаете ли вы себя патриотом» ответили положительно (68 %); ответ «нет» выбрали (20 %) и (10 %) не смогли ответить на данный вопрос. Исходя из этого, нам стало интересно выяснить, с помощью каких символов участники опроса определяют для себя понятие «патриотизм». Первое место занял такой вариант ответа как: «Государственная символика (герб, гимн, флаг)» (68 %); второе – «Русское народное творчество, традиции, обычаи, обряды» (54 %) и одинаковое количество респондентов определяют для себя понятие «патриотизм» через образ «Российская душа» и «Выдающиеся личности в истории, культуре, науке России» (36 %). Также участникам опроса было предложено ответить на вопрос «Как вы считаете, нужно ли формировать интерес к русскому народному творчеству,

историческим ценностям с младшего возраста», 50 % респондентов ответили «да, нужно»; 12 % – «нет, не нужно» и 36 % затруднились ответить на данный вопрос. Далее мы спросили: «Что, на ваш взгляд, необходимо делать государству для воспитания патриотических ценностей среди молодежи», большинство респондентов (66 %) посчитали, что необходимо «проводить работу по развитию патриотизма в вузах, техникумах, колледжах»; 60 % думают, что надо «вводить специальные массовые мероприятия по поддержанию патриотического духа» и 22 % – «воспитывать чувство патриотизма с раннего детства».

С помощью данного исследования, мы пришли к выводу, что необходимо развивать и воспитывать патриотические чувства, прежде всего в молодежной среде. Основой такого патриотизма должно стать духовно-нравственное воспитание личности, обладающей любовью и преданностью своему Отечеству, гордостью за принадлежность к великому народу, к его истории, традициям, культуре. Она почитает национальные святыни и символы, готова к служению обществу и государству. Духовно-нравственная личность не может быть непатриотичной. Ведь отношение к «малой Родине», к другим людям, к труду, природе, к себе – и есть основа патриотизма.

Мы считаем, что для воспитания патриотически настроенной молодежи необходимо, чтобы духовно-нравственное и патриотическое воспитание, основанное на традиционных русских ценностях, вошло в систему нашего образования.

Еще больше внимания необходимо уделять общенациональным праздникам, таким как: 9 мая, День независимости, 23 февраля.

Через СМИ пропагандировать любовь и уважение к старшим, почитание памятникам культуры, традициям, обычаям.

Необходимо сформировать у молодого поколения граждански-активные, социально-значимые качества. Только сформировав у подрастающего поколения, чувство ответственности за сохранение могущества своего государства, его чести и независимости, можно говорить о преодолении мировоззренческого кризиса и возрождении духовности в нашей стране.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. Решетникова Е. В.

Развитие понятийного аппарата системы педагогической оценки

Варакута А. А.

Новосибирский государственный педагогический университет

Уже более двадцати лет в отечественной научно-педагогической литературе не ослабевает интерес к исследованию различных аспектов педагогической оценки. При этом для описания оценочных процедур используются понятия «оценка», «проверка», «контроль», «диагностика» и «мониторинг». Исследование содержания и области применения данных понятий осуществлялось путем анализа педагогических словарей, педагогической научной литературы и нормативно-законодательной базы.

Разделяя эти понятия, В. М. Полонский определяет *«педагогическую оценку»* как систематический процесс определения степени соответствия имеющихся знаний, умений, навыков с предварительно планируемыми, *«проверку»* – как процесс выявления и сравнения на том или ином этапе обучения результатов учебной деятельности с требованиями, заданными учебными программами, *«контроль»* – как оценку знаний по определенной программе, где все вопросы заранее известны и не зависят от ответов, которые могут быть даны учащимися. В Законе об образовании применяется понятие «оценка», а в ФГОС ВО – «оценка» и «контроль» – текущий контроль успеваемости студентов.

Под *«диагностикой»* В. А. Мижериковым понимается деятельность по установлению и изучению признаков, характеризующих состояние каких-либо систем, для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушения нормального режима их работы. Тут ключевым является наличие критерия оценки (степени развития личностных качеств, затруднений в обучении, развитии, общении, освоении профессии) и направленность процесса на дальнейшую коррекцию. В тематике педагогических исследований последних 3 лет присутствует диагностика уровня развития компетенций, диагностика (сформированности) компетенций, диагностика развития студента, диагностика остаточных знаний и пр. В Законе об образовании и ФГОС ВО «диагностика» выделяется как вид деятельности педагогических работников.

Под *«педагогическим мониторингом»* Г. М. Коджаспировой понимается отслеживание результатов, постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям. В Законе об образовании, помимо педагогического мониторинга, осуществляемого педагогическими работниками, используется понятие «мониторинга

системы образования», который осуществляется органами управления образованием.

В качестве объекта педагогического в современных педагогических исследованиях выступают: результаты (образовательные результаты, освоения программ, обучения, компетентностные результаты учебных дисциплин); достижения (учебные, академические); компетенции (сформированность компетенций, сформированность дискрипторов компетенций, уровень освоения компетенций); знания, умения и навыки; успеваемость; учебная успешность.

В Законе об образовании используются понятия *«результаты освоения основных образовательных программ»* (применяется к выпускнику), *«оценка качества подготовки обучающихся»* (применяется к образовательным организациям – независимая оценка, в ФГОС ВО: *«оценка результатов обучения»* и *«результаты освоения программы»*).

В настоящее время процедуры оценивания развиваются не только на уровне государства (ЕГЭ, всероссийские проверочные работы), но и в мировом масштабе. Международными организациями осуществляются сопоставительные исследования уровня достижений учащихся разных стран (TIMSS, PISA, PIRLS, CIVIC, ICILS). Глобализация, как основная тенденция развития образования, с ее интеграцией, унификацией, стандартизацией и расширением информационного пространства [1], влияет на понятийный аппарат российской нормативной базы, систему образования и науку. Понятийный аппарат педагогической оценки менялся с *оценки знаний, умений и навыков*, на *оценку сформированности компетенций*, сейчас используются понятия: *«оценка образовательных результатов»*, *«оценка результатов обучения»*, *«оценка образовательных достижений»*.

Таким образом, для описания процедур педагогического оценивания и объекта оценки в настоящее время используется разнообразный понятийный аппарат, на изменение которого оказывают влияние процессы глобализации. Выбор понятийного аппарата для исследования целесообразно осуществлять в соответствии с терминологией нормативной базы и международных реферативных баз данных и систем цитирования.

1. Андриенко Е. В. Педагогический профессионализм: [монография]. 2-е изд. Новосибирск : НГПУ, 2014.188 с.

Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. Андриенко Е. В.

**Воспитание тембро-пространственного слуха
в курсе «Слушание музыки»
(на материале современных композиторов)**

Водяницкая Н. В.

Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Изучение современной ситуации в организации обучения на основе программ курса «Слушания музыки» (для ДМШ и спецшкол-колледжей), таких авторов как Н. А. Царева, Н. П. Коляденко, О. В. Новикова, О. А. Владимирова, Г. А. Демешко, В. Е. Гущина, Л. Я. Васильева и ряда других, показало преобладание классико-романтических музыкальных моделей в курсе, что оправдано в начальном образовании. Однако композиторы XX в. открыли новые выразительные возможности звука, расширяющие представления о музыке, поэтому кажется необходимым знакомить детей XXI в. с новым образным содержанием и его воплощением в музыке. Идея разработки предложений по оптимизации модели развития слуха современного ребенка, существующей в учебно-образовательном процессе, с помощью материала современной – сонорной, в том числе электронно-шумовой – музыки весьма продуктивна, имеет возможность адаптации ее в дальнейшем в обучении.

Модель оптимизации предполагает несколько нововведений, где первой ступенью станет включение в тематику заявленных в Программах учебных тем музыкальных примеров разного историко-стилистического периода (соотносящихся с темой). Например, тема «Звуки музыкальные и немзыкальные» может обогатиться примерами, показывающими постепенную эмансипацию шума; тема «Свойства музыкального звука» может дополниться разными взглядами на понятия высоты, длительности, тембра, громкости, тишины и т. д. в композиторском творчестве XX в.; тема «Тембр» будет включать звуковые примеры выразительных средств с дополнительным словарем характеристик: кластер, тембрика, стереофония, колористика и т. п.

Важно, что рассматриваемые темы за счет разнообразного музыкального материала получают более всестороннее рассмотрение, а слух детей обогащается непривычными звучаниями. Их разнообразие также расширит круг классико-романтических «языковых клише» (термин Л. Березовчук) – выделяемых слухом повторяющихся комплексов выразительных средств музыки, с помощью которых педагоги ведут учащихся к главной цели курса – формированию адекватного восприятия. Однако отметим, что простое включение музыки XX в. в темы курса малоэффективно и требуется особая методика, ориентирующая неподготовленного слушателя в звуковом разнообразии. Представляется,

что одним из опорных векторов такой методики может стать тембро-пространственный фокус восприятия музыки. Формирование пространственных представлений у детей требует расширения тематики курса. Возможно обращение к следующим темам, включающим категорию пространства: Наша планета – Земля (1. Голоса и движение стихий: огонь, ветер, вода; 2. Пространства Земли: небо, горы, долины, степи, ущелья, океаны (моря); 3. Голоса и пространства Города: шум улиц, транспорт, природа в парках); Вселенная – жизнь космоса (1. Солнце, планеты, 2. Созвездия. Формы космической энергии – мрак, свет, вспышки, свечения) и т. п. Эти образы активно разрабатываются в современной музыке, и знакомство учащихся с ними раздвинет их кругозор, познакомит с нестандартной логикой организации и музыкального языка, новыми звуковыми эффектами.

Методика освоения параметров тембро-пространственного восприятия музыки предполагает: 1) умение опредмечивать звучания, т. е. устанавливать связи с реальными источниками звука (живое / неживое, большое / маленькое, светлое / темное / цветное, непрерывное / гудящее, отрывистое / сигнальное, громкое / тихое); 2) выявлять топономику звучания, или пространственное положение источника звука (локальное / панорамное, близкое / далекое, выше / ниже, хаотично / упорядоченно); 3) кинетику звучания, т. е. пространственное определение движущегося источника звука и его траекторию (приближение / удаление – горизонтальное движение; восхождение / спуск – вертикальное движение; парение / полет / падение – гравитационное движение; стереофоничность / колебательность).

Развитие пространственных представлений и ощущений, по мнению специалистов, облегчает слуху восприятие музыки «созданием картинки». Эмоционально-образное слушание дополняется зрительными аналогиями, в совокупности они способствуют созданию впечатлений целостности музыкальных образов, образованию художественных ассоциаций, т. е. подключению в процессе слушания жизненных – эмоциональных, зрительно-чувственных, ранее полученных художественных впечатлений.

Научный руководитель – канд. искусствоведения, проф. Еременко Г. А.

Интерактивная система «Считаем на Бурятском»

Гармаев Д. Б., Бутин А. И., Саидов А. Р.
Бурятский государственный университет, г. Улан-Удэ

В настоящее время с ростом процессов глобализации и интеграции существует проблема сохранения культурного наследия. Бурятский язык является неотъемлемой частью культурного наследия Бурятского народа в частности, а следовательно, и России в целом.

В работе рассматривается обучающая система с элементами геймификации процесса обучения. Система является тестирующей системой, в которой можно создавать наборы задач. Планируется, что наборы задач будут различаться по уровню сложности (в зависимости от знания языка).

Основным отличием этой системы от стандартных тестов с набором чекеров (правил проверки задачи) является визуальная часть – на экране пользователю показывается анимированное изображение, и условие задачи связано с этим изображением. Анимированное изображение создается на основе параметров задачи, таким образом, достигается вариативность заданий (каждый раз пользователь будет получать новый набор задач, т. е. не получится просто подобрать решения ко всему набору). Данный подход позволяет отображать на экране динамическую картинку и составлять достаточно сложные условия задачи.

Второй особенностью проекта является то, что варианты ответов будут представлять собой числа, написанные на бурятском языке. Таким образом, пользователю необходимо будет знать перевод ответов, чтобы правильно отвечать на задания.

Прототип системы разрабатывается в виде веб-приложения и будет размещен в открытом доступе в сети Интернет.

Научный руководитель – ст. преп. кафедры ИТ Хабитуев Б. В.

Оценивание учебно-познавательных компетенций обучающихся по дисциплине «Математические пакеты прикладных программ»

Гибадуллин А. А.

Нижевартовский государственный университет

На производстве, в научно-исследовательской деятельности зачастую возникают задачи, решить которые не под силу одному лишь человеческому мышлению. В таком случае на помощь приходят математические пакеты прикладных программ, позволяющие проводить сложные вычисления. Возникает необходимость обучения их грамотному использованию, а затем оценивания знаний, умений и навыков их применения на практике.

Если оценить уровень математической подготовки обучающихся при решении задач, не требующих применения данных программ, представляется возможным, то оценивание умений решать сложные задачи с использованием компьютера вызывает трудности. Во-первых, эти умения обязательно включают владение математическим аппаратом. Во-вторых, в них входят информационные компетенции, навыки работы с соответствующим программным обеспечением.

Целью исследования являлась разработка объективной системы оценивания, позволяющей получить в результате комплексную оценку качества успеваемости обучающегося по дисциплине. Проблема заключается в том, что само по себе качество не является материальным и осязаемым объектом. С одной стороны, необходимо определиться с тем, что представляет качество подготовки обучающегося, по каким показателям и какими методами его оценивать. С другой стороны, важным вопросом является то, каким образом выразить результаты оценивания. Для ответа на эти вопросы существует специальная научная дисциплина квалиметрия, методы которой используются в образовательном процессе.

Проведенный анализ существующих теоретических моделей и практического опыта по методам квалиметрии в образовании показал, что применяется представление качества в виде иерархического дерева свойств. Происходит это следующим образом. Сначала определяются веса простых свойств, затем их совокупностей. В результате отдельные оценки сводятся к общей комплексной оценке. Эталоном служит планируемый результат обучения в соответствии с государственными стандартами и программой дисциплины.

К простым свойствам относятся знания, полученные при освоении учебной дисциплины и проявляющиеся при решении определенных задач. В иерархическом дереве за элементарное свойство был принят навык решения задачи в рамках конкретной темы. Совокупность таких свойств

образует систему знаний по разделу. Знания и умения по всей дисциплине является интегральным качеством. Единичные показатели поддаются измерению, а остальные рассчитываются на их основе.

Для того чтобы дать оценку единичным показателям студента, разработана совокупность заданий по различным разделам математики, для решения которых необходимо использовать соответствующее программное обеспечение. Подбор заданий осуществлен таким образом, чтобы охватить как можно больше основных разделов математики и проверить навыки и умения студентов по применению функционала компьютерных приложений, соответствующие требованиям учебной программы дисциплины. Были включены следующие темы: вычисления, решение уравнений, работа с графиками функций, дифференциальное исчисление, использование анимации, механика, математические методы в экономике.

При разработке системы оценивания дополнительно учитывались: качество выполнения заданий, самостоятельность выполнения, своевременность. В итоге полученная оценка имела вид комплексной меры качества многомерного объекта. Результат выдавался по стобальной шкале. Ее отличает удобство перевода в другие квалиметрические шкалы. Предусмотрена возможность автоматизации процесса выставления баллов каждому обучающемуся.

Методы применены на практике при проведении практических занятий по дисциплине «Математические пакеты прикладных программ» у студентов факультета информационных технологий и математики Нижневартковского государственного университета. Разработанная система оценивания оказалась понятной и прозрачной для обучающихся. Было отмечено, что они эффективнее выполняют задания и лабораторные работы. Таким образом, полученная система позволила не только оценить качество подготовки студентов, но и способствовала его улучшению.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доц. Шульгин О. В.

Теоретически подходы к определению причин «школьной дезадаптации»

Ермолаев М. С.

Новосибирский государственный педагогический университет

В неоднородном ученическом коллективе выделяется группа учащихся, демонстрирующих девиантное поведение, имеющих низкую успеваемость и другие признаки социального неблагополучия. Традиционно этих учащихся маркируют как «группу риска», «трудных», девиантных. При ближайшем рассмотрении эта генеральная совокупность есть явление неоднородное и многовариантное.

Выделение и введение в научный оборот особой типологической группы детей произошло сравнительно недавно, в 1970–90-х гг. В этот период выделяются два официально признанных подхода к обучению «проблемных» детей: дефектологический (Т. А. Власова, В. И. Лубовский, К. С. Лебединская, Г. Е. Сухарева) и общепедагогический (С. Г. Шевченко, Т. И. Шамова, Е. А. Ямбур). Именно в этот период была систематизирована объемная категория «трудные подростки», а именно выделены группы биогенных, психофизических, социальных, педагогических факторов, определяющих затруднения в учении. Началась работа по выявлению особенностей этих детей, методик их выявления и разработке педагогических систем обучения, адекватных проблемам обучающихся.

С 90-х гг. возможно наблюдать процесс дельнейшей категоризации детей «группы риска», являвшейся результатом углубления и дифференциации научных знаний.

Так, в 1997 г. профессором Г. Ф. Кумариной была введена категория «дети риска школьной дезадаптации». Именно с этого времени начинается активное изучение этой группы учащихся.

Под термином школьная дезадаптация предлагается понимать: «любые затруднения, нарушения, отклонения, возникающие у подростка под влиянием школьных воздействий или спровоцированных учебной деятельностью, учебными неудачами» (Г. Ф. Кумарина).

Структура школьной дезадаптации:

– психологическая дезадаптация – несоответствие уровня развития познавательной сферы и способностей подростка требованиям школьного обучения;

– учебная дезадаптация – неуспешность подростка в освоении общеобразовательных программ ввиду недостаточного развития навыков учебной деятельности;

– социальная дезадаптация – рассогласование между требованиями школьной среды и возможностями обучающихся им соответствовать.

Существует четыре теоретических подхода к объяснению причин возникновения школьной дезадаптации:

1. Медико-биологический. Дезадаптация рассматривается как болезнь или нарушение развития. Школьная дезадаптация – это нарушение приспособления личности школьника к условиям обучения в школе, которое выступает как частное явление расстройства у ребенка общей способности к психической адаптации в связи с какими-либо патологическими факторами (В. Е. Каган).

2. Социально-дезадаптивный. Школьная дезадаптация – это многофакторный процесс снижения и нарушения способности ребенка к обучению в следствии несоответствия условий и требований учебного процесса, ближайшей социальной среды его психофизиологическим возможностям и потребностям (А. А. Северный).

3. Социально-педагогический. Школьная дезадаптация – это преимущественно социально-педагогическое явление, в формировании которого определяющее значение принадлежит совокупным педагогическим и собственно школьным факторам (Г. Ф. Кумарина).

4. Коммуникативный. Школьная дезадаптация рассматривается как адаптивная реакция на конфликт в социальной сфере (в системе «семья – ребенок – школа»).

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Журавлева Н. Н.

**Ценностное самоопределение личности
на уроках изучения рассказов А. П. Чехова в 10 классе**

Жирков Д. Д.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Анализ литературы показывает, что в современной методической науке не существует единых подходов к проблеме исследования ценностного самоопределения личности в процессе изучения классических произведений. Научных работ в аспекте такой проблематики на примере творчества А. П. Чехова нами не найдено. Покажем в настоящих тезисах основные составляющие авторской методики изучения рассказов Чехова в 10 классе.

Цель работы состоит в научном обосновании, описании и экспериментальной проверке эффективности методических условий ценностного самоопределения личности в процессе интерпретации рассказов А. П. Чехова в 10 классе.

Основные структурно-содержательные компоненты разработанных методических условий можно представить следующим образом:

- 1) проблемно-тематическое структурирование материала;
- 2) акцентирование ценностно-нравственной проблематики;
- 3) внутрипредметное взаимодействие литературного материала.

Проблемно-тематическое структурирование материала выражается в построении нравственных проблем по лейтмотивному принципу: «человек и обстоятельства», «нравственный выбор», «духовное оскудение и духовное просветление». Избранные нравственные проблемы определили содержательный аспект системы. К изучению в 10 классе предлагаются следующие рассказы А. П. Чехова: «Ионыч», «Студент» – для обязательного изучения, «Попрыгунья» и «Дама с собачкой» – самостоятельное чтение, «Пари» – внеклассное чтение. Подобное структурирование – объединение художественных произведений вокруг ключевых понятий, тем, проблем – восходит к проблемно-тематическому принципу, согласно которому весь материал можно сосредоточить по циклам, в основе каждого из которых будут обозначены ценности общечеловеческого и общекультурного характера.

Акцентирование нравственно-ценностной проблематики. Обращение к избранным нравственным проблемам актуализирует в ценностно-смысловой сфере учащихся соответствующие экзистенциальные ценности: «человек и обстоятельства» – ценность «свобода»; «нравственный выбор» – ценность «выбор»; «духовное оскудение и духовное просветление» – ценность «ответственность», постижение которых приобретает особую важность в

современных социокультурных условиях. Школьники, обращаясь к произведениям, не просто дают нравственно-этическую оценку героям и их поступкам, но прежде всего осмысливают поступки героев, которые в моменты духовного кризиса делают нравственный выбор в пользу «высокого смысла», и прослеживают путь других героев, ведущий к утрате вечных ценностей. Ценностные установки школьников формируются на уроках на основе нравственно-этического оценивания поступков литературных героев, через установление с ними референтных отношений.

Внутрипредметное взаимодействие литературного материала. Установление внутритекстовых сравнений и межтекстовых сопоставлений углубляет интерпретацию художественного произведения. В настоящей методике предметами сравнения и сопоставления становятся: произведения автора, изученные ранее («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»); произведения автора, рекомендованные к самостоятельному прочтению («Попрыгунья», «Дама с собачкой»); произведения других авторов («Война и мир» Л. Н. Толстого, «Шире шаг, маэстро!» В. М. Шукшина, «Чемодан» С. Довлатова), в том числе материалы регионального компонента («Куоратчыгыт» А. И. Софронова); внетекстовые источники (Библия, Евангелия), а также киноэкранизации и театральные постановки по рассказам писателя, в том числе на сценах якутских театров.

Разработка авторской методики осуществлялась с 2010 г. по 2016 г. в средних общеобразовательных учреждениях городского округа «Город Якутск» Республики Саха (Якутия). В педагогическом эксперименте, проведенном в МОБУ «Школа № 29», МОБУ «Саха-корейская школа», «Маганская школа» ГО «Город Якутск», участвовало 369 учащихся 10-х классов.

Проведенное исследование позволяет подвести некоторые итоги:

- включение регионального компонента в содержание уроков расширяет знания об истории и культуре малой родины, а также воспитывает патриотические чувства;
- приемы интерпретации, основанные на внутритекстовых сравнениях и межтекстовых сопоставлениях, усиливают глубину постижения смысла художественных произведений;
- постижение экзистенциальных ценностей «свобода», «выбор», «ответственность» в процессе интерпретации художественного текста способствует ценностному самоопределению личности современного школьника.

Научный руководитель – канд. пед. наук, проф. Мишлимович М. Я.

**Разработка брошюры под названием
«Экологические проблемы и пути их решения в картинках»**

Каунова Ю. Ю.

Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

Важность экологического образования в интересах устойчивого развития в школьных учреждениях подтверждается необходимостью включения основ экологических знаний в федеральные государственные стандарты основного общего образования согласно указу Президента РФ (№ 889 от 4 июня 2008 г.), а также в документе «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 г.» (от 30 апреля 2012 г.) был поставлен ряд конкретных задач, связанных с развитием экологического образования и просвещения [1]. Вместе с социально-гуманитарным образованием экологическое образование в современных условиях призвано способствовать формированию у людей нового экологического сознания, помогать им в усвоении природных ценностей, профессиональных знаний и навыков, которые содействовали бы выходу Российской Федерации из экологического кризиса [2]. Действующая в настоящее время в стране система экологического образования носит непрерывный, комплексный, междисциплинарный и интегрированный характер, с дифференциацией в зависимости от профессиональной ориентации. Создаются центры по экологическому образованию населения, апробируется экологическая компонента содержания общего и профессионального образования [1, 3].

Цель работы – заинтересовать школьников экологическими проблемами и сформировать экологическое мышление. Изучить проблемы окружающей среды, которые помогут способствовать становлению экологической культуры, грамотности и образованности. Были поставлены следующие задачи:

- стимулировать естественный интерес учащихся к науке и познаниям;
- развивать аналитические способности, критическое мышление;
- способствовать освоению логических способов восприятия и обработки информации;
- реализовать право ребенка на творчество (например, включался в деятельность разработки предметных экологических карточек);
- расширение экологических представлений школьников, формируемых на уроках;
- углубление теоретических знаний обучающихся в области экологии, формирование ряда основополагающих экологических понятий;

– обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках обычных уроков, практической деятельности обучающихся по изучению и охране окружающей среды.

Нами были разработаны предметные карточки (дидактический наглядный материал) по экологии в оригинальной форме. Это создаст условия, позволяющие формировать у школьников компетентности решения проблем, а также будет способствовать улучшению коммуникативной и информационной компетентности. На основании собранного нами материала по экологии, решили все оформить в виде брошюры – иллюстрированные карточки по экологическим проблемам под названием «Экологические проблемы и пути их решения в картинках».

Задания предназначены для обучающихся, занимающихся или интересующихся экологией, химией, биологией, для учителей естественнонаучных дисциплин общеобразовательных школ, для педагогов дополнительного образования эколого-биологической направленности, для организаторов досуга и внеклассных мероприятий. Также можно использовать на занятиях при изучении вопросов экологии, на внеклассных мероприятиях эколого-биологического направления, при составлении вопросов олимпиад, викторин, проведении недели экологии в школе, организации конкурсных познавательных программ и т. д.

Подводя итоги, следует отметить, что данный проект многогранен (взаимосвязь дисциплин естественнонаучного цикла и не только), эффективен (процесс обучения становится интереснее, доступнее, позволяет реализовать творческие и научно-исследовательские способности учащихся), перспективен (на основании таких карточек можно делать проекты, презентации, выступать на семинарах, экологических форумах и т. д.), неисчерпаем (постоянное дополнение материала). Позволяет учащимся работать как индивидуально, так и в коллективе. В процессе применения такой брошюры на уроках экологии и внеклассных мероприятиях, посвященных охране окружающей среды, реализуется формирование экологической образованности, культуры и грамотности.

1. Национальная стратегия образования для устойчивого развития в Российской Федерации, (Электронный ресурс)URL: <http://www.unece.org/fileadmin/DAM/env/esd/Implementation/NAP/RussianFederationNS.r.pdf>

2. Материалы XVI Международной конференции «Экологическое образование в интересах устойчивого развития». СПб., 2010. 374 с.

3. Федеральный закон «Об образовании» (30 июня 1992 г.) от 10.07.1992 №3266-1.

Научный руководитель – Каунова К. Ю.

**Формирование профессиональных навыков
в современном художественном образовании
в рамках программы дисциплины «Новейшие визуальные искусства»**

Ковалёва Н. А.

Новосибирский государственный университет архитектуры,
дизайна и искусств

Развитие системы образования приводит к разработке механизмов, обеспечивающих качественную профессиональную подготовку в области искусства. Данная программа отвечает этим требованиям, создает общее образовательное пространство, основанное на современных обучающих технологиях. Она формирует базовые знания, основанные на взаимодействии традиций и новаций в использовании материалов и методик для расширения навыков в современном проектном творчестве [1]. Обеспечивает личностно-профессиональное развитие будущего специалиста в современном художественном образовании [2].

В других регионах РФ она уже решается путем создания подобных рабочих программ, так, например, весьма востребованные образовательные программы в области новейших визуальных искусств активно функционируют в столичных городах (МГУ, МАРШ, школа Родченко, школа И. Бакштейна и др.).

На базе факультета педагогического института Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск) было создано внебюджетное подразделение – Академия современного искусства и дизайна. Она входит в образовательную среду факультета и объединяет образовательный процесс с инновационной и исследовательской деятельностью.

Так, например, проведенный мониторинг среди студентов НГУАДИ показал необходимость включения образовательного курса, и не охваченность темы современного искусства в рамках общей образовательной программы бакалавра архитектуры и дизайна.

Особую актуальность для художественных вузов и специальностей данная программа приобретает не только в связи с развитием технологий и инструментария в проектной работе, но и собственного художественного визуального багажа, профессиональных эталонов проектной деятельности современного визуального языка.

Она построена на взаимодействии с другими дисциплинами, на взаимовлиянии современной архитектуры, дизайна и искусства. Обучение по программе может данной программы способствует развитию профессионального подхода к шрифту (уместно вспомнить Б. Наумана с обращением к шрифту как к художественной форме), восприятию нового

качества света к моделированию светопространства (Д. Таррела, Д. Флавина, К. Круз-Диез с идеей создания светового образа) [3; 4].

Целью освоения дисциплины «Новейшие визуальные искусства» является развитие у студентов творческих навыков использования новейших материалов и методик в области визуальных искусств. В процесс освоения дисциплин входят: лекционный курс, практические занятия, отчетная выставка. Деятельность в рамках программы осуществляется по следующим направлениям:

– учебно-методический (проведение лекционных и практических занятий, консультация по организации творческой работы и выставочной деятельности);

– организационно-методический (организация и проведение выставок, мастер-классов, круглых столов, взаимодействие с международными и отечественными институциями). Каждая деятельность ставит перед студентами определенные учебные задачи. Качество их решения является показателем успешности овладения творческого мастерства.

Становится очевидной необходимость создания информационной базы образов и архитектурно-дизайнерских идей, в которую вошла бы информация о современных технологиях, методах и материалах в области искусства. Знания, полученные при изучении дисциплины «Новейшие визуальные искусства» являются базовыми как для понимания явлений современного художественного процесса, так и для дальнейшей профессионального развития и становления.

-
1. Герчук Ю. Я. История графики и искусства книги. М., 2000.
 2. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004.
 3. Лауэр Д., Пентак С. Основы дизайна. СПб. : Питер, 2014.
 4. Кошут Джозеф. Искусство после философии / Пер. с англ. А. А. Курбановского // Искусствознание. 2001. № 1.

Научный руководитель – проф. Мартынов В. В.

**Методика начального обучения
в художественной гимнастике девочек 4–7 лет**

Комарова Е. М.

Бурятский государственный университет, г. Улан-Удэ

Вступление. Гимнастические упражнения в совокупности со словом педагога, музыкой, условиями проведения занятий обладают огромным по разносторонности влиянием на человека как на личность и как на субъект познавательной и практической деятельности в целом. Гимнастические упражнения положительно влияют на двигательную, а через нее и на другие функции организма, психические и личностные свойства занимающихся.

Методы. Нами была разработана программа по художественной гимнастике (срок реализации программы 2 года обучения) спортсменок 4–7 лет, цель программы последовательное решение задач на каждом этапе обучения гимнастическим упражнениям, связано с использованием конкретных методов и приемов. Под методами обучения движениям следует понимать выбор принципиального способа (пути) решения той или иной задачи в целом, а методическим приемом является способ действия преподавателя и ученика для решения частных задач.

Результаты. По окончании второго года обучения обучающиеся должны приобрести определенные знания, умения и навыки. Уметь выполнять упражнения со скакалкой, мячом и обручем. Выполнять акробатические, танцевальные элементы и гимнастические прыжки.

Обсуждение. Развитие и совершенствование двигательных качеств на этапе начальной подготовки определяют успешность формирования навыков в художественной гимнастике. А качества проявляются только через двигательные действия. Правильно разработанное содержание и методическая последовательность учебно-воспитательного процесса позволяет значительно раньше выявить спортивные склонности особенно одаренных девочек.

1. Аксенов М. О., Гаськов А. В. Принципы спортивной тренировки. Улан-Удэ : Изд-во Бурятского госуниверситета, 2009. 76 с.

2. Гаськов А. В. Теория физической культуры и спорта. Вопросы и ответы. Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2005. 107 с.

3. Карпенко Л. А. Художественная гимнастика. Санкт-Петербургская государственная академия имени П. Ф. Лесгафта. 2003. 366 с.

Научный руководитель – Аксенов М. О.

**Анализ состояния знаний по школьному курсу математики
студентов-первокурсников педагогического отделения
Института математики и информатики**

Кондакова С. В.

Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова,
г. Якутск

С целью диагностики уровня знаний студентов первого курса по дисциплинам уровня среднего общего образования начиная с 2010 г. НИИ мониторинга качества образования (г. Йошкар-Ола) проводит диагностический (входной) контроль в форме интернет-тестирования (www.i-exam.ru), в том числе и по математике. Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова с 2013 г. ежегодно принимает участие в проекте. Как утверждают организаторы данного проекта, тестирование позволяет определить реальный уровень обязательной подготовки студентов-первокурсников по математике на базе 11 класса. Выявляет «проблемные» разделы учебной программы, которым следует уделить больше внимания на занятиях. Позволяет разработать ряд организационных и управленческих воспитательных психолого-педагогических мер по развитию и саморазвитию студентов в целях их эффективного продвижения на различных этапах обучения в вузе [1].

Для анализа результатов тестирования нами выбраны первокурсники 2015 и 2016 гг., см. таблицу.

Результаты тестирования по математике

Предмет: математика	Число участников			
Группы: МПО-15, МПО-16	2015 – 42, 2016 – 40			
Правильно ответившие, %	Число студентов		Доля студентов, %	
	2015	2016	2015	2016
80–100	1	2	2	3
60–80	9	16	22	41
40–60	19	14	46	36
0–40	13	8	30	20

Результаты тестирования показывают, что данным контингентом студентов на низком уровне выполнены задания по следующим линиям школьного курса математики: преобразование выражений, уравнения и неравенства, начала математического анализа.

С учетом анализа состояния знаний по школьному курсу математики студентов первого курса мы пришли к выводу о необходимости применения специально подобранной системы обучения в период интенсивной адаптации, которая отвечает требованиям стандарта высшего

образования, призвана устранить недостатки математической подготовки студентов и способна удовлетворить запросы дисциплин фундаментальной математической подготовки [2].

В связи с этим в действующем учебном плане на первом семестре изучаются дисциплины «Вводный курс математики» и «Практикум по решению математических задач» и только со второго семестра начинается изучение фундаментальных курсов алгебры, математического анализа и геометрии. Но при этом надо учитывать, что фундаментальная математическая подготовка учителя является не целью, а средством подготовки учителя и должна отражать связь конкретного математического курса и соответствующего школьного предмета.

При таком обучении соблюдаются основополагающие принципы математического образования нацеленного на подготовку учителей математики: фундаментальность, бинарность, принцип ведущей идеи и принцип непрерывности.

1. Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования. URL: <http://www.i-exam.ru> (дата обращения 26.08.2016).

2. Приказ Министерства образования России от 04.12.2015 № 1426 «Об утверждении ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование».

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Аргунова Н. В.

Оценка эффективности тренировки спортсменов

Котыхова О. В., Расшивалов Е. В.

Бурятский государственный университет, г. Улан-Уде

Введение.

При развитии силы скелетных мышц человека в тяжелоатлетических видах спорта уровень максимальной интенсивности зависит от количества выполненной тренировочной работы. Проблема состоит в том, что это количество индивидуально и может зависеть от генетических особенностей спортсменов. Таким образом, цель данного исследования состояла в том, чтобы изучить генетические маркеры спортсменов связанные с развитием силы скелетных мышц и оценить эффективность тренировки.

Методы.

В исследовании для достижения цели мы использовали два основных метода, это компьютерный анализ тренировочных нагрузок спортсменов и генетический анализ. С помощью статистической обработки полученных результатов мы определили связь между данными генетического анализа и объемами тренировочных нагрузок спортсменов. Были изучены полиморфизмы генов *ACE*, *ACTN3*, *PPARGC1A*, *MSTN* и годовые объемы нагрузок ($n = 78$).

Результаты.

Высокие показатели эффективности тренировки установлены у спортсменов с генотипом LL гена *MSTN* по сравнению с другими генотипами. Средний показатель соревновательных результатов в этой группе составил 572,7 единиц по формуле Уилкса, средний показатель времени достижения этого результата 1,8 года. Относительно небольшие годовые объемы тренировочной работы. Вклад гена составил 7,34 %.

Обсуждение.

В ходе исследований мы сопоставили сроки выполнения нормативов «Мастер спорта России» с генотипами спортсменов. Определили эффективность тренировки по каждому генотипу на основании отношения годового объема тренировочной нагрузки к результату по формуле Уилкса. Также мы установили годовые приросты соревновательных результатов в зависимости от генетических особенностей спортсменов. Разработаны практические рекомендации для планирования нагрузок в макроциклах. Исследования, проведенные на мастерах спорта по гену *ACE*, дополнили ранее полученные данные [2], однако полученные нами результаты на мастерах спорта международного класса имеют некоторые отличия от результатов предыдущих исследований.

Работа поддержана грантом Бурятского государственного университета. Проект № 1-2017.

1. Аксенов М. О. Основы построения тренировочного процесса в тяжелоатлетических видах спорта с учетом генетических особенностей. Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2016. 260 с.

2. ClaudeBouchardet. al. No Evidence of a Common DNA Variant Profile Specific to World Class Endurance Athletes. Plos One. 2016. [Электронный ресурс] URL:
<http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0147330>

Научный руководитель – канд. пед. наук Аксенов М. О.

Формирование мотивации к участию во внеучебной деятельности у студентов средних специальных учебных заведений

Латкина К. В.

Сургутский институт экономики, управления и права (филиал ТюмГУ, г. Сургуте)

Мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий ее сформированности. Он заключается в том, что студент получает удовольствие от самой деятельности, значимости для личности непосредственного ее результата.

Ключевой основой внеучебной деятельности студентов средних специальных учебных заведений является сформированная, устойчивая внутренняя мотивация учащихся.

Снижение положительной мотивации студентов среднего специального образования – проблема, которая остается актуальной до сих пор.

Формирование мотивации у учащихся крайне важно, ведь именно в этот период жизни формируется мировоззрение взрослого человека, готового к активной жизни в социуме. И студенты должны понимать, что их деятельность, активность во внеучебной деятельности есть залог успешной и продуктивной жизни в будущем.

Можно выделить несколько основных правил при формировании внутренней мотивации студентов.

1. Требуется развивать в студенте самостоятельность и самоконтроль. Необходимо предоставлять свободу выбора, возможность самостоятельного принятия решения. Свобода выбора создает ситуацию, где учащийся испытывает чувство контроля над ситуацией. А самостоятельно определяя действие, человек испытывает гораздо большую ответственность за его результаты.

2. Ни в коем случае нельзя сковывать подростка нормами внешнего контроля. Это не значит, что студента не нужно контролировать. Но также нельзя и переусердствовать с контролем, ведь если постоянно следить за студентом сверх необходимого, он будет считать, что ему не доверяют. А это ослабляет внутреннюю мотивацию.

3. Нужно ориентироваться на запросы и интересы ученика. Цели, задачи и результаты деятельности должны быть лично значимыми для студента.

4. Необходимо использовать в своей деятельности необычные приемы, подходы и методы для организации внеучебной деятельности. Необычное изложение материала и анализ жизненных ситуаций больше способствует формированию внутренней мотивации.

5. Помимо прочего, следует задуматься об определенной системе поощрений и наказаний. Наказания должны играть стимулирующую роль, т. е. затрагивать и активизировать важные мотивы внеучебной деятельности, направленные на достижение успехов, а не на избежание неудач». Любой человек, в той или иной мере, зависим от мнения общества. Особенно подростку важно быть значимым и уважаемым в своем коллективе. Именно одобрение поможет сформировать социально желательное поведение и интерес к внеучебной деятельности.

Главная задача мотивации – организация внеучебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности студента среднего специального образования. Поэтому, так важно создавать для учащегося ситуации успеха, уделять основное внимание организации целенаправленной внеучебной деятельности. Основная методическая проблема все же остается на руководителе – используя различные методы и методические приемы формировать целенаправленную внеучебную деятельность.

Научный руководитель – Короткошеева О. В.

Институт народного образования в г. Красноярске в 20-е гг. XX в.

Мищенко С. С.

Лесосибирский педагогический институт (филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет»)

После революции 1917 г. своей главной целью государство ставило народное образование, а именно, воспитание советского человека. В 1918 г. главным лозунгом было социальное воспитание всех детей республики от 3-х до 17-ти лет. При такой постановке дела учреждения по подготовке педагога превращались в идейные педагогические центры, опираясь на которые, получали совсем иное педагогическое значение всякие курсы по переподготовки учительства. Педвузы должны были быть связаны с Союзом работников просвещения, с педтехникумами и районными школами и через них вести педагогическую пропаганду, следить за их работой [3].

Начало XX в. в Сибири характерно увеличением числа профессиональных учебных заведений, ростом числа учащихся, увеличением многообразия типов школ. Все это связано с экономическим ростом Сибири и повышением интереса к образованию. В области профессиональных учебных заведений подготовка педагогических кадров занимает особое место [1].

Именно поэтому как пример народного образования мы будем говорить об институте народного образования в г. Красноярске. Главной характерной чертой народного образования в Красноярске в 20-е гг. XX в. было появление института народного образования вскоре после установления Советской власти в Сибири в январе 1920 г.

Все педагогические учебные заведения сливались в институт народного образования – ИНО. Своей целью институт народного образования ставил централизацию подготовки дошкольных и школьных работников. В связи с тем, что образовывались ИНО, Красноярская учительская семинария была закрыта. И поэтому часть воспитанников, преподавателей и имущество были переданы в ИНО. Енисейский пединститут также становится одним из отделений ИНО. Из всего этого можно сделать вывод, что институт народного образования заменил собою педагогические учебные заведения, которые существовали в г. Красноярске до 1920 г.: учительскую семинарию, трехгодичные педагогические курсы, учительский институт.

Изначально институт народного образования состоял из следующих отделений: воспитателей дошкольных учреждений, преподавателей

старших классов семилетней школы, преподавателей техникумов, работников по внешкольному образованию.

Также стоит отметить, что ИНО самостоятельно осуществляло собственную разработанную образовательную программу, в основу которой были положены планы Наркомпроса для ИНО с учетом местных условий.

Основными методами образования были лекционные и практические занятия. Педагогическая практика проходила в школах и педтехникумах.

С целью упрощения структуры ИНО и сокращения числа сотрудников в январе 1922 г. была проведена новая реорганизация. Главная причина реорганизации – тяжелое экономическое положение только сформировавшейся Советской республики. ИНО становится высшим учебным заведением в составе одного факультета с тремя отделениями: 1) дошкольное; 2) школьное для подготовки учителей политехнической школы; 3) школьное для подготовки учителей техникумов. Были исключены следующие предметы в целях экономии: музееведение, библиотекведение, основы внешкольного образования, археология и т. д.

Главными нововведениями 1922 г. были: введение пятилетнего срока обучения, также институт стал готовить учителей для начальной и средней общеобразовательной школы и техникумов. 20 мая 1922 г. состоялся первый выпуск. Институт окончили 36 человек из числа принятых сразу на второй курс. Новый учебный год начался позднее, 15 октября 1922 г. из-за переезда в здание бывшей учительской семинарии. Также стоит отметить, что экономическое положение ИНО было весьма тяжелым.

В 1923 г. состоялся второй и последний выпуск ИНО и в общем во всей стране институты народного образования были ликвидированы, так как создавалась новая система педагогического образования [2].

1. Ким Е. В. Система образования в Енисейской губернии конца XIX – начала XXвв. Красноярск, 2001. 198 с.

2. Козлова А. Ф. Развитие системы педагогического образования в Красноярском крае за годы Советской власти (1917–1967 гг.). Народное образование в Красноярском крае за годы Советской власти. Красноярск, 1970. 197 с.

3. Крупская Н. К. Система народного образования в РСФСР // На путях к новой школе: сб статей. М. : Работник просвещения, 1924. С. 27–42.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Колокольникова З. У.

Становление педагогического образования в Восточной Сибири конца XIX – первой половины XX в.

Мищенкова С. С.

Лесосибирский педагогический институт (филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет»)

В исследованиях А. И. Шилова был проведен анализ архивных материалов по педагогическому образованию Восточной Сибири, но этапы становления не были выделены. А. Ф. Козлова выделила 4 этапа становления педагогического образования в период советской власти (1 этап 1917–1920 гг.; 2 этап 1920–1934 гг.; 3 этап 1935–1945 гг.; 4 этап 1945–1967 гг.). Нами не было найдено исследований, которые показывали бы этапы становления педагогического образования в Восточной Сибири в такой период как конец XIX – первая половина XX в. Мы, руководствуясь критерием смены типов учебных заведений по подготовке учителей (когда были открыты, подвергались серьезным изменениям и переименованиям, либо были закрыты), выделили следующие этапы становления педагогического образования в Восточной Сибири конца XIX – первой половины XX в: досоветский – первый этап в нашей статье (1887–1917 гг.), второй этап (1917–1920 гг.), третий этап (1920–1934 гг.), четвертый этап (1935–1945 гг.).

Прежде всего, стоит отметить, что становление педагогического образования зависело от исторической ситуации в стране. К концу XIX в. активно развивалось сельское хозяйство, появлялись городские общественные банки, также после реформы 1861 г. увеличилось количество крестьян – переселенцев, шло активное экономическое развитие сибирского региона. В начале XX в. Восточная Сибирь была тылом для Русско-Японской войны. Далее, во время гражданской войны, когда шла активная политика Колчака в Сибири, развитие приостанавливается практически во всех сферах. После гражданской войны Восточная Сибирь снова продолжала свое развития и в период Великой Отечественной войны была прочным тылом [1].

А теперь подробнее охарактеризуем этапы становление педагогического образования в Восточной Сибири и начнем с досоветского этапа. На этом этапе открывались учительские семинарии (г. Иркутск, г. Красноярск, г. Минусинск), целью которых была подготовка будущих учителей для различных типов начальной школы. Также в данном периоде были открыты учительские институты (Иркутский и Красноярский). Их целью была подготовка учителей для городских школ [3].

Второй этап (1917–1920 гг.) Эти годы характерны становлением Советской власти и началом перестройки педагогического образования, которая была прервана гражданской войной. Огромное место занимал и физический труд: в мастерских и фермах института, на заводах, различных предприятиях города и его окрестностей. Целью участия в производственном труде было изучение трудового процесса в самой жизни, что являлось необходимостью для работы в новой трудовой школе.

1920–1934 гг. – третий этап развития педагогического образования в Сибири. Данный период совпал с годами восстановления народного хозяйства и осуществления ленинского плана строительства социализма.

К 1922 г. педагогическое образование в Енисейской губернии была представлена учебными заведениями: Красноярский институт народного образования, красноярский педагогический техникум, педагогический техникум в г. Енисейске, техникум в г. Ачинске с педагогическим и дорожно-строительным отделениями, техникум в г. Канске с педагогическим и механическим отделениями, минусинский педагогический техникум.

1935–1945 гг. – четвертый этап развития педагогического образования в Сибири. Из-за острой нехватки учителей, главной целью было их привлечение за счет заочной формы обучения. К концу 1936 г. 50 % учителей обучались заочно [2].

Таким образом, становление педагогического образования в Восточной Сибири конца XIX – первой половины XX в/ проходило в четыре этапа (1 этап 1917–1920 гг.; 2 этап 1920–1934 гг.; 3 этап 1935–1945 гг.; 4 этап 1945–1967 гг.) и было представлено различными типами учреждений педагогического образования. Стоит выделить и тот факт, что становление педагогического образования зависело от исторической ситуации, происходящей на определенном этапе.

1. История Сибири [Электронный ресурс]/ URL: http://irkipedia.ru/content/istoriya_sibiri#new-simple-table-of-contents-12.

2. Козлова А. Ф. Развитие системы педагогического образования в Красноярском крае за годы Советской власти (1917–1967 гг.). Народное образование в Красноярском крае за годы Советской власти. Красноярск, 1970. 197 с.

3. Шилов А. И. Педагогическое образование в Восточной Сибири конца 19 – начала 20 века. Красноярск, 2004. 192 с.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Колокольникова З. У.

Приобщение детей младшего школьного возраста к национальной культуре тувинского народа

Монгуш Ч. С.

Тувинский государственный университет;
Кызылский педагогический институт

Актуальность исследования определяется ростом интереса к духовной культуре народов. Важную роль в сохранении культурного наследия играют традиции и обычаи, так как они занимают достойное место как общечеловеческая духовно-нравственная ценность. Культурное наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт в области воспитания и обучения. У тувинского народа, как у любого народа, сформировалась своя традиционная культура со своим комплексом духовных ценностей.

Для приобщения детей к национальной культуре, можно использовать самые разнообразные средства: устное народное творчество; народные игры, народную игрушку или национальную куклу; декоративно-прикладное искусство; музыку; народные праздники и развлечения; посещение краеведческих музеев; оформление мини-музея; познавательные беседы; творческая продуктивная и игровая деятельность; экскурсии, целевые прогулки по улицам города (села).

К сожалению, проблема приобщения детей младшего школьного возраста не нашла освещения в современной педагогической науке, и нами была проведена опытно-экспериментальная работа.

Во-первых, мы провели индивидуальную беседу с детьми, опросный лист родителей и анкета учителей. Во-вторых, мы показали отражение национальных мотивов в изобразительной и музыкальной деятельности. В-третьих, изучили использования элементов национальной культуры в педагогическом процессе начальной школы и в условиях семьи.

В результате констатирующего эксперимента нами были получены данные о представлениях детей о культуре тувинского народа. Из общего количества детей высокий уровень не выявлен. 11 детей, что составило 44 %, показали средний уровень. У 14 детей (56 %) выявлен низкий уровень освоения национальной культуры тувинского народа.

На контрольном этапе нами выявлено: высокий уровень у 10 детей. Это составило 40 %. Дети со средним уровнем составили 32 % – 8 детей. Низкий уровень выявлен у 7 детей, что составило 28 %.

На контрольном этапе выявлен высокий уровень освоения младшими школьниками 7–8 лет национальной культуры тувинского народа. Он составил 40 %. Средний уровень на контрольном этапе по сравнению с констатирующим (был 44 % – стал 32 %) снизился на 12 %, а низкий

уровень (с 56 % – на 28 %) снизился 28 %.

Таким образом, дети младшего школьного возраста могут освоить содержание национальной культуры тувинского народа, включающее декоративно-прикладное искусство, обычаи и традиции в семье, серия встреч-посиделок. Освоение комплексного содержания национальной культуры тувинцев обеспечивало формирование интереса, практических умений отражать черты национального в разнообразной деятельности (игровой, творческой, самостоятельной).

Научный руководитель – ст. преп. Монгуш И. И.

Получение образования в семейной форме: проблемы и перспективы развития

Петякина Е. В.

Новосибирский государственный педагогический университет

В современном мире образование определяет многое в жизни человека, в силу этого родители большое внимание уделяют тому, чтобы их дитя получило качественные знания и смогло использовать их в жизни. Общепринятый вариант получения образования – это, конечно же, общеобразовательные организации. Однако иногда взрослые останавливают выбор на семейной форме образования, считая, что это наиболее удачный вариант для их ребенка.

За последние годы можно отметить повышение уровня интереса граждан к вопросу о получении образования в семье, однако комплексных представлений о семейном образовании не сложилось. Зачастую данное понятие путают с домашним обучением и экстернатом. Следует понимать, что семейное образование – это организация образования в семье силами родителей и приглашенных репетиторов с последующим прохождением промежуточной или итоговой аттестации в образовательных учреждениях.

Нами были изучены проблемы, возникающие при реализации права на семейное образование в различных аспектах. Рассмотрим их более подробно.

Отношение к семейному образованию как к явлению педагогической действительности в обществе на сегодняшний день разнообразное. Можно встретить как сторонников, так и противников подобной формы обучения во всем мире. К сильным сторонам семейного обучения относятся: устойчивые высокие результаты обучающихся вне общеобразовательных организаций, способность родителей регулировать учебный процесс по своему усмотрению, сплочение семьи в рамках совместной деятельности и другое. Основным доводом против семейного обучения является низкий уровень социализации.

Что касается методики организации учебного процесса при семейном образовании, то родители ставят перед собой ряд непростых задач. Единой модели построения обучения существовать не может, ведь выбирают освоение образовательной программы вне школы как раз для того, чтобы изучать в различных объемах и различными методами то, что необходимо конкретному ребенку. Соответственно специальной методической литературы, направленной на организацию обучения в семье и написанной доступным языком, не существует.

Особое внимание следует уделить нормативно-правовому регулированию организации семейного образования. Документами,

обозначающими базовые гарантии на образование в семье в Российской Федерации, являются Конституция РФ и Семейный Кодекс РФ. Основным источником, регламентирующим получение образования в семье, является Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г.

В соответствии с приведенным нормативно-правовым актом большая часть полномочий, связанная с осуществлением права на образование в семье, передана на уровень субъектов Российской Федерации и органов муниципального самоуправления. Однако существуют противоречия правового регулирования в сфере семейного образования на региональном и муниципальном уровне. Значительно отличается опыт нормативного регулирования этого вопроса в субъектах РФ. В одних регионах существуют детальные регламенты организации семейного образования, в другие не имеют систематизированных положений на этот счет, либо они освещают не все стороны вопроса. В связи с этим в образовательных организациях возникают трудности при организации семейного обучения и нормативно-правовом регулировании финансирования промежуточной и итоговой государственной аттестации. Родители (законные представители) детей, осваивающих программу вне общеобразовательных организаций, теряют права на возмещение затрат на обучение. В частности, подобные вопросы не урегулированы в законодательстве Новосибирской области.

Семейное образование в России на сегодняшний день является перспективной и развивающейся формой обучения, привлекающей все больше и больше внимания. Массовым такое образование в ближайшее время не станет в силу специфики своей организации, однако более детальное изучение данного вопроса, совершенствование системы реализации права на семейное образование и аппарата регулирования его получения, а также издание методической литературы для учащихся и их родителей сделает данную форму более эффективной и применимой в современном мире.

Научный руководитель – Ермолаев М. С.

Лидерская компетенция как фактор профессионального успеха педагога

Пивинская П. И., Максимова В. В.

Сибирский государственный университет путей сообщения,

В поведении лидера при коммуникации проявляются уверенность, способность организовать коллектив на решение задач, гибкость мышления, коммуникабельность. Мы полагаем, эти качества важны для достижения результата обучения, так как позволяют эффективно организовать учебный процесс контролировать и мотивировать студентов к учебной деятельности.

Первый этап нашего исследования показал, что не у каждого преподавателя наблюдаются признаки лидерского поведения, в результате чего у студентов снижается интерес к обучению.

При наблюдении оценивались следующие элементы лидерского поведения преподавателей: жесты открытости и искренности, высокоинтеллектуальные жесты, визуальное взаимодействие.

Для оценки поведения лидера нужно учитывать доступность излагаемого материала, взаимодействие преподавателя и аудитории. Экспериментально было доказано, что наглядно-образное представление материала, а также включенность преподавателя в деятельность студента повышает уровень понимания изучаемой темы. Мы полагаем, что для большинства студентов этот критерий позволяет беспрепятственно общаться с преподавателем и мы выделяем его как особый элемент лидерского поведения преподавателей.

В структуре имиджа мы дополнительно выделили показатели «опрятность» и «стиль», наиболее четко фиксируемые путем наблюдения.

На втором этапе исследования в качестве основной гипотезы мы выдвинули предположение, что преподаватели, обладающие специальными знаниями в области лидерства, используют их на практике, что повышает качество их работы.

В ходе работы гипотеза была уточнена двумя дополнительными.

1. Преподаватели, которые имели опыт управления большими группами до того, как они стали преподавать в университете, являются лидерами.

2. У преподавателей, которые на данный момент являются лидерами, есть пример профессионала, у которого они научились лидерским качествам.

Основные задачи реализации второго этапа исследования:

- 1) описать факторы, влияющие на развитие преподавателя как лидера;
- 2) разработать опросный лист для сбора эмпирических данных;

3) провести качественное интервью;

4) проанализировать результаты интервью, сделать вывод о влиянии фактора знаний на развитие преподавателя как лидера.

Объектом данного исследования являются (все) преподаватели, в качестве эмпирического объекта мы исследовали преподавателей Сибирского государственного университета путей сообщения (9 человек), что является репрезентативным при выборе качественной стратегии исследования. Данные 9 преподавателей были разделены по результатам наблюдения, проведенного на первом этапе исследования на две категории: преподаватели, которые демонстрируют лидерское поведение (преподаватели-лидеры), и те, кто не проявляет лидерское поведение. Это позволяет говорить о двухступенчатой выборке: первая ступень – отбор типичных представителей, вторая – использование метода основного массива.

Из пяти выделенных нами факторов формирования лидерского поведения в исследовании мы описывали только четыре: знания, опыт, пример для подражания, желание быть лидером, так как эти факторы можно выявить при помощи интервью. Пятый фактор – личностные качества выявляется при помощи психологического тестирования, которое мы не можем организовать в исследовании, потому что мы не располагаем необходимыми ресурсами и сертифицированным подтверждением.

Мы считаем, что данная логика позволяет обеспечить репрезентативность результатов.

Для сбора данных использовался метод качественного интервью. С каждым преподавателем мы договаривались индивидуально, беседа по времени в среднем занимала 15 минут.

Мы наглядно убедились, что преподаватели со средним уровнем лидерства так же, как и преподаватели с высоким уровнем лидерства указывали в своих ответах важность и влияние всех анализируемых факторов, кроме личностного, который мы не оценивали.

Из этого следует, что факторы «знания», «опыт», «пример лидерства» и «мотивация» не являются дифференцирующими факторами.

Хотя поставленные гипотезы не подтвердились, мы получили удовлетворительные результаты, благодаря которым можем сформулировать выводную гипотезу: личностный фактор является основным, влияющим на развитие преподавателя как лидера. Проверяя ее, мы планируем найти ответы на следующие вопросы.

1. Что включает в себя «личностный» фактор?

2. Является ли «личностный» фактор основным, влияющим на лидерское поведение у преподавателей?

3. Является ли «личностный» фактор развиваемым?

Научный руководитель – Солоусова К. В.

**Система воспитания немецкой молодежи
(на примере движения союза немецких девушек)**

Романова К. В.

Новосибирский государственный педагогический университет,

Одной из целей воспитания в Германии первой половины XX в., стала подготовка подрастающего поколения к созданию неотъемлемой к борьбе интереса за свой народ, свою семью, свою родину. Для этого в Германии существовали специальные школы и союзы для воспитания и обучения детей и подростков. Одним из таких был Союз немецких девушек. Союз немецких девушек был создан в 1932 г. с целью социализации и формирования жизненного опыта подросткового поколения. Он был необходим для поддержания в стране диктатуры. Детям внушали, что они значимы и важны для своей страны.

Проанализировав работы профессора, доктора исторических наук, Г. Л. Розанова [4] и доктора педагогических наук В. И. Журавлева[5], мы пришли к выводу о том, что большое внимание в воспитательной работе союза немецких девушек уделялось формированию духовного опыта немецких подростков. Для этого были задействованы такие педагогические средства, как сказки и легенды, в которых рассказывалось о страшных и трагических событиях. Большое значение уделялось физической подготовке и физическому воспитанию, которое по мнению Труде Мор было необходимо для воспитания. Как она отмечала: «Нашему народу нужно поколение девочек, здоровых морально и физически, уверенных и решительных, гордо и уверенно идущих вперед...» [4]. В ходе обучения молодежи в школе физическая подготовка имеет большое значение. Она была включена в учебный план в целях тренировки не только тела, но и всего организма подростков и должна осуществляться в самых различных формах – путем проведения гимнастических упражнений, игр и участия в других видах спорта [1]. Утро начиналось на свежем воздухе с гимнастики, затем бег, спортивные игры и танцы, а также маршировка. Запрещалось ходить с опущенной головой, сутулиться, считалось, что это не по-немецки. Как сказал Ганс Мюнхеберг, воспитанник интерната: «Если кто-то проявил слабость, то потом он покажет трусость, никчемность и станет позором всего отряда» [2].

Также, помимо всех важных занятий, детям была предоставлена возможность отдыха, где главным аспектом являлась досуговая и развлекательная деятельность. Это направление имело свои цели:

- развить эмоциональную сферу, воображение, внимание;
- дать возможность развить личность по самовоспитанию, самореализации, уметь создавать культурные ценности;

- формирование умений создавать культурные ценности;
- показать, что ребенок может быть всесторонне развит, что умеет достигать наивысших творческих результатов.

Как вспоминает Доре Насс (ученица школы BDM) досуг и развлекательная деятельность осуществлялась следующим образом: «Мы устраивали вечеринки, ухаживали за стариками, путешествовали, выезжали вместе на природу, у нас были праздники. День летнего солнцестояния, например. Костры, песни, совместный труд на благо великой Германии...» [3].

Для реализации слаженной системы воспитания, осуществлялась подготовка и отбор педагогов. Педагоги были тоже тщательно обучены, прежде чем воспитывать детей, им предстоял не простой отбор и отдельное обучение. Их главной задачей являлось развитие таких качеств учеников, как пунктуальность, дисциплина и подчинение [2].

В наше время из-за социальной непостоянности очень утрачивается духовная ориентация, и поэтому на первый план выходит роль воспитательного процесса, который рассматривается как изначальная ступень формирования общественной нравственной личности. Пример воспитания в BDM (союз немецких девушек) показывает слаженную систему воспитания с взаимосвязью целей, содержания воспитания и результатов с целями государства и идеологии, господствовавшей в то время.

-
1. Указания по физическому воспитанию в школах для мальчиков. Берлин, 1937.
 2. Дети Гитлера. Гитлерюгенд. 3 – Воспитание Нового Поколения (реж. Пауль Клозе, 2000).
 3. Еженедельный общественно-политический журнал «TheNewTimes». Артур Соломонов. № 8 (227) от 10.03.13. (интервью с Доре Насс (участница «Союза немецких девушек»)).
 4. Розанов Г. Л. Германия под властью фашизма (1933–1939 гг.). М. : Изд-во «Международные отношения», 1964. 519 с.
 5. Журавлев В. И. Сочетание средств и методов воспитания // Советская педагогика. 1985. № 6.

Научный руководитель – Скрыпникова Е. М.

Жизненные ценности подростков и их отражение в школьных учебниках по обществознанию (среднее звено)

Соколова И. В.

Красноярский государственный педагогический университет
им. В. П. Астафьева

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день такие предметы, как литература, история и обществознание – играют важнейшую роль в развитии личности школьника. Это единственные предметы, где современному подростку можно высказать свою точку зрения и социализироваться, так как мир новых технологий меняет картину реального межличностного общения, постепенно вытесняя «живое общение» из перечня необходимых для развития компонентов.

Указанные предметы обладают всеми элементами для качественной и правильной ценностной ориентировки ребенка, но один из них наиболее важен, так как несет в себе немаловажную миссию, заключающуюся в интеграции знаний многих наук – не только смежных, а также служит процессу установления межпредметных связей, особенно внутри социально-гуманитарного цикла. Этим предметом является обществознание.

Целью работы является сравнительная характеристика результатов контент-анализа учебников обществознания для среднего звена (7–9 классы). Мы проводили исследование учебников, которые соответствуют приказу министерства образования от 31 марта 2014 г. N 253. В перечне рекомендованных приказом учебников были учебники следующих авторов: Л. Н. Боголюбова (издательство «Просвещение»), Е. С. Корольковой (издательство «Академкнига/Учебник»), А. Ф. Никитина («ДРОФА»), О. Б. Соболевой («Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ») и И. П. Насоновой («Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»).

Суть исследования заключается в том, чтобы методом анкетирования определить ценностную ориентацию подростков и сопоставить полученные результаты с содержанием вышеуказанных учебников, затем проанализировать, соответствуют ли они тенденциям, формирующимся в молодежной среде.

В качестве основы теста мы взяли ценностные ориентации по М. Рокичу, но слегка модифицировали их, сохранив при этом суть, для облегчения восприятия теста учениками. Достоинствами методики являются универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость – возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции.

Основные результаты, полученные в ходе исследования.

1. Для учеников 7-х классов важнейшей ценностью является «счастливая семейная жизнь» (71 %), на 2-м месте – «любовь» (22,5 %), а 3-е место отведено «здоровью» (29 %), последнюю, 13-ю, строчку занимает ценность «слава и влияние» (32 %), а предпоследнюю – «совершенствование мира» (29 %). Главенствующие ценности для школьников этого возраста, к сожалению, практически не отражены ни в одном учебнике для 7-х классов.

2. Для учеников 8-х классов важнейшей ценностью также остается «счастливая семейная жизнь» (63 %), «здоровье» (39 %) переместилось на 2-е место, а 3-е место отведено «дружбе» (31,5 %), последнюю, 13-ю (47 %), строчку занимает ценность «совершенствование мира», а предпоследнюю – «богатство и материальный успех» (26 %). В школьных учебниках для 8-го класса прослеживается большее понимание авторов, что важно для подростка в этом возрасте, но все-таки важнейшие ценности отражены лишь частично.

3. Для учеников 9-х классов важнейшей ценностью также остается «счастливая семейная жизнь» (50 %), на 2-м месте так же, как и в 8-м классе, ценность «здоровья» (36 %), а 3-е место заняла «свобода» (27 %), последнюю, 13-ю, строчку занимает ценность «совершенствование мира» (45 %), а предпоследнюю – «социальный статус» (27 %). В школьных учебниках обществознания для 9-го класса мы увидели отражение ценностей, интересующих подростков в данном возрасте, однако акцент сделан на правовом контексте.

Несмотря на то что не все ценности, которые занимают особое место в ценностно-ориентировочном спектре подростка, нашли отражение в учебниках обществознания, все-таки обществознание остается предметом с насыщенным ценностно-нормативным потенциалом. Как показывает практика, социализация школьника особенно успешно проходит именно во время уроков обществознания. В ходе личной беседы с учениками стало ясно, что на обществознании они могут обсудить с педагогом интересующие их жизненные вопросы – все это показывает нам гибкость данного предмета. Учитель-мастер способен «развернуть» тему урока в любое русло в рамках ФГОС.

1. Шаяхметова В. Р. Учебник по обществознанию в свете новых требований к организации учебного процесса в старшей школе // Пермский педагогический журнал. 2015. № 7. С. 53–59.

2. Окольская Л. А. Жизненные ценности в учебниках для старшей школы // Вопросы образования. 2012. № 1. С. 93–125.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доц. Толмачева А. В.

Олимпийское образование будущего спортивного педагога

Сосуновский В. С.
Томский государственный университет

Тело человека дано нам как инструмент для жизни и познания, программа которого существенно влияет на наше сознание, наше представление об окружающем мире. У человека много схожих черт с представителями животного мира. Однако отличительными чертами человека, определяющими его уникальность, являются его сознание, возможность мыслить и способность к осуществлению свободного выбора, принимать ответственность за поступки, наличие моральных суждений. Таким образом, человек – существо биосоциальное и для полноценного развития личности ему необходимо реализовать себя в обществе.

К числу важнейших социальных явлений, оказывающих влияние на жизнь современного человека, относится олимпийское движение – общественное движение, призванное различными средствами, формами и методами способствовать реализации принципов Олимпизма. Олимпизм – это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума [1].

Олимпийское образование активно практикуется в других странах, таких как Канада, Германия.

Цель исследования заключалась в разработке содержания олимпийского образования студентов и проверке его эффективности в условиях физкультурно-спортивного образования.

Педагогический эксперимент проводился с целью выявления эффективности экспериментальной методики Олимпийского образования будущих педагогов в условиях вуза. Исследование проводилось на базе факультета физической культуры Томского государственного университета, а также на базе дошкольного образовательного учреждения № 4 «Монтессори» г. Томска. Были сформированы контрольная 16 студентов (4 девушки и 12 юношей) и экспериментальная 21 студент (7 девушек и 14 юношей) группы, проведено тестирование их физической и теоретической подготовленности, а также проведено анкетирование отношения студентов к принципам Фэйр Плэй, диагностика состояния агрессии и враждебности и двигательных и организационно-методических умений и навыков осуществления физкультурно-спортивной деятельности в соответствии с принципами олимпизма. Продолжительность педагогического эксперимента составила 2 месяца, затем было проведено повторное тестирование.

Особенностями организации образовательной деятельности студентов в экспериментальной группе, где была апробирована методика

Олимпийского образования, заключалась в формировании их спортивной культуры, которая осуществлялась в соответствии с ее компонентами: когнитивным, мотивационно-ценностным, эмоционально-волевым, физическим и операционным.

В результате исследования было выявлено, что олимпийское образование способствовало положительному изменению у студентов следующих показателей: уровня знаний в области физической культуры (до эксперимента он соответствовал уровню «ниже среднего» по 5-ти балльной шкале – 2,2 балла, после эксперимента – «выше среднего» 4,1 балла; ценностных ориентаций (в реальности у студентов такие ценности, как твердая воля увеличились с 49 % до 59 %, взаимопонимание с 76 % до 87 %, толерантность с 43 % до 59 % и т. д.); уровня враждебности (с 43 % до 34 %), а также уровня физической подготовленности (у девушек в показателях теста направленного на гибкость «наклон вперед из положения сидя» с 9,1 см до 15,4 см, у юношей в тесте «сгибание разгибание рук в висе на перекладине» с 15,9 до 20,2 ус. ед.) [2].

Результаты проведенного исследования показали, что всем специалистам, работающим в области спорта и физической культуры, учитывая сложившуюся среди юных спортсменов ситуацию, необходимо всегда помнить, что при организации тренировочной деятельности нужно уделять должное внимание не только развитию физических способностей, но и нравственно эстетических качеств. Каждый человек должен представлять собой гармонично развитую личность и приносить в общество те истинные, а не ложные идеалы, ценности спорта и олимпийского движения.

1. Загревская А. И. Олимпийское образование студентов физкультурных вузов на основе антропных образовательных технологий / А. И. Загревская, В. С. Сосуновский // Теория и практика физ. культуры. 2017. № 2. С. 83–85.

2. Сосуновский В. С. Влияние спортивной деятельности на личностные качества студентов / В. С. Сосуновский, А. И. Загревская // Культура физическая и здоровье. 2016. № 3. С. 82–86.

Научный руководитель – д-р пед. наук, доц. Загревская А. И.

Организация внеурочной деятельности учащихся в условиях ФГОС на примере археологического кружка гимназии № 16 «Французская»

Швецова С. В., Бобин Д. Н.

Новосибирский государственный университет;
Новосибирский государственный педагогический университет

В настоящее время в России происходит модернизация системы образования, переход к новым образовательным стандартам (ФГОС). Особое внимание во ФГОС отводится организации внеурочной деятельности. Реализуется данная деятельность посредством различных внеурочных мероприятий, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. В настоящем исследовании был обобщен опыт работы археологического кружка гимназии № 16 «Французская» г. Новосибирска.

ФГОС подразумевает, что результатом внеурочной деятельности должно стать овладение универсальными учебными действиями, которые носят надпредметный и метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося, независимо от ее специально-предметного содержания [1].

Археология (впрочем, как и любая другая наука) обладает огромным образовательным потенциалом и возможностью формирования любых УУД. Рассмотрим специфику работы археологического кружка в условиях гимназии. Программа предусматривает двухгодичное обучение. Зимой предусмотрено теоретическое обучение. В период летних каникул школьники участвуют в археологических экспедициях. Можно выделить три основных этапа организации работы археологического кружка.

Первый этап рассчитан на один учебный год. Школьников знакомят с основами археологии. В это время обучение направлено на накопление первичных знаний, формирование представлений о предмете и задачах науки, знакомство с методологией. Занятия обычно проходят в лекционном, семинарском и экскурсионном формате.

Второй этап – летняя археологическая практика. Она проходит в условиях экспедиции, где складывается благоприятная среда для формирования личностных и коммуникативных УУД. В большинстве своем ребята попадают в подобные условия в первый раз в жизни. Появляется необходимость не только самостоятельно заботиться о себе, но

и выполнять общественные работы, от которых зачастую зависит успешное функционирование отряда в целом. К примеру, все участники экспедиции, вне зависимости от возраста, дежурят на кухне, живут по определенному строгому графику и выполняют поставленные производственные задачи. Такая деятельность развивает чувство ответственности и долга. На этом этапе происходит профессиональная ориентация. Одни уезжают и больше не возвращаются, других захватывает романтика экспедиционной жизни и они с удовольствием ездят в поле еще не один год, а третьи переходят на третий этап.

На третьем этапе, кроме воспитательных и учебных задач, археологический кружок решает вопрос организации проектной и исследовательской деятельности. Полученные в результате собственной «взрослой работы» материалы обрабатываются с особым усердием [2]. На основе полученных данных ребята пишут исследовательские работы. К примеру, ученики 10–11 классов, после летней археологической экспедиции, проанализировали источники по бронзолитейному производству эпохи поздней бронзы, написали тезисы на международную студенческую конференцию и составили трасологический атлас. В своих исследованиях археология использует различные методы, в том числе информационные технологии. В условиях современного школьного образования проведение работ, выполненных на междисциплинарном уровне, способствует разностороннему развитию школьников. Так, учащийся 11 класса разработал компьютерную программу, адаптированную под операционную систему android, позволяющую прорисовывать профиль керамических сосудов и сбрасывать информацию в облачные хранилища, что позволяет оптимизировать и ускорить процесс передачи и обработки информации. Для школьника важно понимание значимости своей работы, когда он видит реальное практическое использование ее результатов.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что организация внеурочной деятельности в археологическом кружке полностью отвечает требованиям современных образовательных стандартов и способствует развитию гармоничной личности.

1. Желтова С. Г. Кайдышева Н. Н. Муниципальное образование и эксперимент. Челябинск, 2013. № 3. С. 8–13.

2. Любчанская Т. В. Формы организации детской археологии как фактор формирования научных школ в уральской археологии // Вестник челябинского государственного университета. Челябинск, 2009. № 32(170). С. 142–147.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доц. Мжельская Т. В.

Использование лингводидактического материала на уроках русского языка при изучении раздела «Синтаксис»

Шипицына С. А.

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,
г. Якутск

Обучение русскому языку в отечественной методике всегда рассматривалось в неразрывной связи с развитием и воспитанием ученика. Развитие ребенка как личности – духовно-нравственное и эстетическое – зависит в большей мере от окружающей его речевой среды. Окружающая среда – это мир текстов, которые мы слышим, читаем и произносим. Это тексты создают ту атмосферу, в которой живет, дышит и развивается личность.

Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения силы языка. Стержнем этой работы может стать лингвокраеведение. Ведь использование на уроках местного языкового материала, в нашем случае якутского, не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально-культурного человека.

В данной статье нами были рассмотрены тексты якутских писателей, которые планируется использовать на уроках русского языка при изучении раздела «Синтаксис».

Ранее нами была предпринята попытка создать электронное пособие, включающее в себя раздел русского языка «Синтаксиса», которое постепенно пополняется упражнениями, разработанными на основе произведений якутских поэтов и писателей. Применение информационных технологий на уроках русского языка в современной школе зачастую необходимы, так как они совершенствуют навыки и умения, применимые в дальнейшем на практике.

Пример одного из упражнений, включенного в наше электронное пособие, приведен ниже. После каждого упражнения также следует ряд вопросов по изученной теме для закрепления материала.

Мы считаем, что на территории Республики Саха (Якутия) будет уместно использовать при изучении русского языка, являющегося для большинства жителей неродным, именно те тексты, которые содержат в себе национальные, культурологические и языковые особенности и знакомы практически каждому якутскому ребенку с самого детства. Для анализа художественных произведений учителю не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Но такую работу

необходимо проводить систематически, начиная с пятого класса. Поэтому мы считаем возможным использование краеведческого материала не только на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся, но и во время текущих программных уроков.

При большом количестве различного материала особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. С точки зрения содержания очень важно, на наш взгляд, уметь делать анализ текстов и раскрывать в них природные особенности конкретной местности, ее историю и национальные традиции. Особую роль в воспитании и развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности. При этом следует обращать внимание на эмоциональное звучание текста, на настроение, передаваемое автором.

Важным критерием при отборе текстов для уроков русского языка является возможность осуществления на основе анализа текста функционального подхода к изучению языковых явлений. Так на уроках рассмотрения новой темы работа с текстом позволяет учащимся ответить на вопрос о роли изучаемой ими категории в речи. Не менее важно и определение характера заданий к текстам и последовательность их выполнения. Выразительное чтение, лингвистический анализ, выполнение творческой работы – все это создает на уроке ту речевую среду, которая становится естественной для учащихся, если анализ художественного текста входит в систему работы учителя. Воспитание и обучение в данном случае взаимодействуют, так как хорошо организованная работа, знание и понимание окружающей действительности вызывает у учеников потребность высказаться.

Таким образом, мы приходим к выводу, что упражнения по русскому языку, разработанные на основе национальных текстов, смогут повысить эффективность обучения школьников-билингвов.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Прибылых С. Р.

Исследование академической мотивации у студентов аграрного вуза

Якубенко О. Е.

Новосибирский государственный аграрный университет

Особенности специализаций, связанных с сельским хозяйством, определяет необходимость разработки условий, которые будут формировать мотивацию у молодых людей при поступлении и в процессе обучения.

При изучении мотивационной направленности у студентов аграрного сектора нужно уделять особое внимание на психолого-педагогические условия, которые формируются как с участием преподавателя вуза, так и непосредственно силами самого студента.

Исследования проводились на базе ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ. В исследовании принимали участие студенты, обучающиеся на агрономическом факультете 2 и 3 курса в количестве 30 человек, из которых 30 % лица мужского пола, 70 % – женского.

Цель исследования – изучить предпосылки формирования профессиональной мотивации студентов аграрного вуза.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- выделить группу студентов, которые заинтересованы после окончания вуза идти на работу по выбранной специальности;
- выяснить, какой тип мотивации доминирует у студентов агрономического факультета.

Для удобства анализа полученных данных, обучающихся можно разделить условно на три группы:

- студенты, принявшие решения после окончания вуза идти работать по выбранной специальности;
- обучающиеся, не решившие, куда пойдут работать после окончания вуза;
- студенты, категорически против идти работать по выбранной специальности.

Методы эмпирического исследования, в частности, анкетирование, позволило нам понять к какой группе относится обучающийся.

Установлено, что 33 % студентов с уверенностью отвечают положительно на вопрос «Планируете ли Вы работать по специальности после окончания вуза?», 34 % респондентов на поставленный вопрос ответили с затруднением. Это в первую очередь связано с условиями труда. Многие не согласны идти в отрасли сельского хозяйства из-за сложности устройства на работу, низкой заработной платой и невозможностью полной реализации себя как будущего специалиста. Оставшиеся 33 % отвечают категорически нет, в основном это лица

мужского пола (56 %). Из вышесказанного можно сделать вывод, что в процессе обучения в вузе по агроинженерным профилям, требуется поиск психолого-педагогических условий, позволяющих формировать в процессе обучения мотивацию к профессиональной деятельности в аграрном секторе, базирующуюся не только на материальных ценностях.

Также использовался метод психологического исследования – тестирование. Применялась методика Т. О. Гордеевой «Шкала академической мотивации», предназначенная для диагностики внутренней и внешней мотивации учебной деятельности студентов. Методика состоит из 4 шкал: две шкалы внутренней мотивации (мотивация познания, достижения) и две шкалы внешней мотивации (интроецированная и экстернальная).

Шкала мотивации познания направлена на диагностику стремления узнать новое, понять изучаемый предмет. В ходе исследования выявлено, что у 23 % респондентов этот тип мотивации доминирует, у 23 % – не выявлен, в свою очередь у 54 % респондентов данный вид мотивация проявляется на среднем уровне. Шкала мотивации достижения измеряет стремление добиваться максимально высоких результатов в учебе. У 23 % опрошенных данный вид мотивации четко выражен, а у 74 % – не диагностируется, т. е. мы отметили тенденцию снижения данной мотивации у студентов, если они сталкиваются с трудностями.

Шкала интроецированной мотивации измеряет побуждение к учебе. Исходя из исследования, только 7 % обучающимся побуждение к учебе осуществляется под воздействием стыда или чувства долга. Шкала экстернальной мотивации оценивает ситуацию вынужденной учебной деятельности. Под воздействием социума осуществляет учебную деятельность только 3 % студентов.

После анализа проведенной работы можно сделать вывод, что в профиле мотивов ведущими типами мотивации у студентов являются познавательная, несколько менее выраженной – мотивация достижения. Значительно слабее у студентов проявляет себя интроецированная мотивация, еще менее – экстернальная мотивация. Следовательно, студентам в целом наиболее присущи внутренние мотивы, связанные с интересом к учебной деятельности. Можно отметить также незначительную актуальность мотивов, связанных с удовольствием от преодоления трудностей в процессе обучения. Значительно меньшую роль играют внешние мотивы – интроецированные (учеба как обязанность, чувство долга) и экстернальные, связанные с ощущением внешнего принуждения со стороны друзей, родителей и преподавателей.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Инкина О. Н.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдул В. К.	5	Котыхова О. В.	31
Анисимова С. Е.	7	Латкина К. В.	33
Аргунова А. П.	9	Максимова В. В.	43
Бобин Д. Н.	51	Мищенкова С. С.	35, 37
Брикунова О. О.	11	Монгуш Ч. С.	39
Бутин А. И.	17	Петякина Е. В.	41
Варакута А. А.	13	Пивинская П. И.	43
Водяницкая Н. В.	15	Расшивалов Е. В.	31
Гармаев Д. Б.	17	Романова К. В.	45
Гибадуллин А. А.	18	Саидов А. Р.	17
Ермолаев М. С.	20	Соколова И. В.	47
Жирков Д. Д.	22	Сосуновский В. С.	49
Каунова Ю. Ю.	24	Швецова С. В.	51
Ковалёва Н. А.	26	Шипицына С. А.	53
Комарова Е. М.	28	Якубенко О. Е.	55
Кондакова С. В.	29		

ОГЛАВЛЕНИЕ

Абдул В. К.	5
Анисимова С. Е.	7
Аргунова А. П.	9
Брикунова О. О.	11
Варакута А. А.	13
Водяницкая Н. В.	15
Гармаев Д. Б., Бутин А. И., Саидов А. Р.	17
Гибадуллин А. А.	18
Ермолаев М. С.	20
Жирков Д. Д.	22
Каунова Ю. Ю.	24
Ковалёва Н. А.	26
Комарова Е. М.	28
Кондакова С. В.	29
Котыхова О. В., Расшивалов Е. В.	31
Латкина К. В.	33
Мищенкова С. С.	35
Мищенкова С. С.	37
Монгуш Ч. С.	39
Петякина Е. В.	41
Пивинская П. И., Максимова В. В.	43
Романова К. В.	45
Соколова И. В.	47
Сосуновский В. С.	49
Швецова С. В., Бобин Д. Н.	51
Шипицына С. А.	53
Якубенко О. Е.	55
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	57

Научное издание

МАТЕРИАЛЫ
55-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

МНСК–2017

ПЕДАГОГИКА

Материалы конференции публикуются в авторской редакции

Подписано в печать 31.03.2017 г. Формат 60x84/16

Уч.-изд. л. 3,7. Усл. печ. л. 3,4.

Тираж 100 экз. Заказ № 61

Издательско-полиграфический центр НГУ
630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2